

سُورَةِ بُوْنَسٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ
إِنَّمَا دَانَهُ مَنْ يَأْتِي عَلَيْهِ أَخْرَى

سُورَةِ بَوْنَسٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ
قُولَمْ ذَوَ الْحَلْكَةِ لَا شَنَرَ لَهُ عَلَيْهَا
إِنَّهُ مِنْ بَابِ عَلَيْتَهُ رَأْصِنَةً عَلَى حَدِّ الْبَنِينَ وَنَارَ مَرْقَفِهِ فَقَدْ نَطَقَهُ بِعَيْنَيْهِ لِمَرْبِرِهِ إِنَّهُ عَلَى
الْأَسْعَادِ الْمُلْكِيَّهُ وَهُوَ وَجْهُ ثَائِثٍ عَلَى مَا صَرَحَ بِهِ فِي سُورَةِ بَيْتٍ قُولَمْ ذَوِي وَصْفَ لِصُفَفَهِ مُحِبِّنَهُ الطَّاهِرِ إِنَّهُ حَارَ
عَلَى الْمَذْهَبِيَّهِ وَإِنْ كَانَ الْأَصْحَابُ بِتِفَاجِدِهِنَّ عَنْ هَذِهِ الْأَطْلَاقِ لَا يَهْمِمُهُ طَالَ الْأَعْتَى فَعَرَبَهُ بِالْمَلْوَكَهُ
حَكِيمَهُ فَبِقُلْتَهَا لِيَقْلَلَ مِنْ ذَلِكَ الْأَلْهَافِ أَمَا الْعَرَابِهِ فَعَلَى طَاهِرِهِ قُولَمْ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَجْهَاءِ عِسْلٍ فَمَاهُ هُوَ
وَأَوْلَهُ كَانَ سَبِيلَهُ مِنْ بَيْتِ وَاسِتِهِ وَبِعِدِهِ عَلَى مَا فِي كَامِلِ الْمِيزَاجِ إِذَا مَا اسْرَبَاتِ ذَكْرَنِ بِهِ مَا هُنَّ لِطَيْبِ الْمَلَكَهُ
الْعَدَآهُ نَوْ لِبِهَا الْمَلَدَهُ قَدْ الْمَنَانَا إِذَا مَا كَانَ مَغْتَ اَفْلَحَهُ قُولَمْ الْرَّاحِ معْنَى إِذَا وَبَلَحَ حَصْلَ الْخَزِ عَنْ الْمَسَاطِ كَاهُ بِقُولَمْ
وَبِرَبَاهَا وَالْمَغْتَ الْمَلَكَهُ مَا لَيْبِقَ الْلِّحَاظَ الْمَلَكَهُ بِعَيْنِ الْأَسْمَا اَحَدُهُمَا تَعْدَنَ لِمَا تَكُونُ وَفِي لَعْضِ حَوَائِشِ الْمَفْصِلِ ذَكْرَ
لَعْلَهُ عَلَى أَيْمَانِهَا أَوْ طَبْعَهُ عَضِيْهِ مِنْ الرَّمَانَ هَصَرَهُ اَحْتَنَاهُ وَالْأَعْنَاهُ اَعْلَمُ قُولَمْ وَالْأَجْوَدُ انْ يَكُونَ
نَامِهِ لَانَ الْقَلْبَ الْمَقْبُولَ هُوَ الْمُسْتَمِلُ عَلَى لَطِيفَهِ قَدْ يَكُونَ رِحَلَاهُنَّ اَفْنَارِ جَاهِهِمْ بِرِدَ اَنَّهُ لَيْسَ مِنْ عَشَاهِهِ هُوَ سَيْئَهُ
فَلَعْدَ كَانَ هَنَهُ لِكَانَ لَايْبِقُهُ اَذَا دَانَهُ لَيْسَ هُنَّ اَوْلَيْ جَاهَهَا وَسَطَهُ وَفِيهِ حَوْنَ قَدْ هُنَّ جَلِيلُ بَحْرِهِمِ الْمَلَكَهُ
الْمَعَارِضُ اَوْ الْأَحْكَمُ بِطَعْنِ عَيْنِي تَنَاهِي الْبَحْرِ قُولَمْ وَالْأَسْنَى عَلَى الْعَرْشِ عَطَفَ عَلَى فَقِيلِهِ لِخَلْقِ
الْسَّمَاوَاتِ اَيْ فَبِدَلِ مَا كَمْلَهُ قَبْلَهَا عَلَى الْعَطْهَهِ سَبِيلُ خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَسَبِيلُ الْأَسْنَى عَلَى الْعَرْشِ وَلَيْسَ بِهِ لَا عَنْ قُولَمْ
بِالْحَمَلهِ سَكَرِرِ الْعَامِلِ وَقَوْلَهُ وَاسْبَعَهَا عَطَفَ عَلَى قُولَهُ وَقَدْ بَلِ قُولَهُ فَانْ اَفْنَارِ الْتَّنَكِرِ فِي الْفَاصِلِهِ
قُولَهُ وَالْمَعْنَى اَعْاَدِهِ الْخَلْقِ لِعَبِ بَبِهِ اَقْلِبَهُ لَوْلَانَ اَلْمِيزَهُ لَيْسَ مَوْعِدًا وَاسْنَارِ اَلَى اَنَّ الْوَعْدَ وَاقِعَهُ عَلَى الْمَحْوِيْهِ
الْجَنِ الْأَحَمِرِ قُولَمْ وَلَحْوَنَ اَنْ يَكُونَ مَرْقُونَ عَمَانَ صَبَحَفَا هَنَتِ اَلْبَلَادِ مَقْوَلَهُ اَنْ حَقَّا مَوْلَكُهُ كَهُولَهُ وَعَبِ اللهِ بَلِ الْأَدَمِ

الوَعْدُ حَتَّىٰ الْوَعْدُ
وَعَلَىٰ إِنْسَانٍ
أَنْ يَقُولَ لِهِ
كُلُّ مَا
أَنْتَ
تَعْمَلُ
وَمَا
أَنْتَ
تَرَكُ
إِنْ
كُلُّ
مَا
أَنْتَ
تَعْمَلُ
كُلُّ
مَا
أَنْتَ
تَرَكُ

الى جريراً في الاحتمال لا يحول في بوسه الممثل بقوله اصحاب ادائه لا و عن الميرد في انه مصوب على
الوجهين في الاحتمال او طرف معتمد كا انه قال ابي حفص و مثلاً في الجامسي ايهم اصحاب ادائه ان لست بالطرف على انه حبر معتمد او طرف معتمد كا انه قال ابي حفص و مثلاً في همام تك مغمون بعد انه مصوب على
رفاعي و طفل الب هو الا تقى هماه لراهم سمحلون في قتله قال ابي حفص هام تك مغمون بعد انه مصوب على
الطرف فيه و ما اثره المصنف احرى على قول بين العرب به و في ان عم الموز و في ان مادره من هب سيبو به قوله و هذا
او جه لفالية قوله ما كانوا يكررون فان التعر عله ههنا كالعسط هنا تك و هذه اشاره الى ان اصل المطرد والمرد
الدين لغيره ولعن ابي من حهم و العبد قول الى المنزل مبالغه في لصوق العذاب و قال به عليهم قوله صبا بهم نين
بيهما المف على القلب بعي لما قبل قلت صار صافعيل له ماء ماء باصل رجاء قوله لا بيو وفعى انه اصله في لاحظرونده
بيا لهم وعلى هن تكون الرحى بطلق الواقع و قوله اف لا ياماوى حسن لفابنها على هن اهو على الحقيقة و على
الثالث بعي الحق و الاكثر ارجى لغبته من هولا مارحو ته و ما ارجى عليه قوله اطستوليه عليهم المذهب
فالثباتات ارجى اشاره الى وجده اسطوان الى صفات اعلى الرضى بالحقيقة كمودي البناء و العقله بعدم الرجاء فعنه
البرتبة فيه الى العقل قوله قلت الا من كذلك استند عليه من جعل اليمان و العهل و افعى في الصلة لحر بامر
الحال ثم لما اعيي اليمان مضايق اشاره الى الامان المفرون بالعمل لما ثبت اى اسعمال ذلك الما تكون حيث هي
و المعموق السابق هو هذا ارجى الاصل عبم عره وقول القاصي رفع اسد لدرسه معموم الريب وان جل على سبب
المهدي اليمان و العمل الصالحة لاسطوق قوله بما لهم جل على اسفل الامان بعوسلم ثم لو سلم ان المطوق
ذلك لم يصر المهم لان العمل يعنى شرط اعجمان المطوق و المعموم بعد لامكان فلم يبلغ اقران العمل و ارجى
ولا له السبيبه و هذا افاده اهراوه والذكر ثانيا مع ما فيه من البلاه على اصالته و ذلك باده شرعاً هذا ارجى بالعاقل
له من اخاعده لان العصاه عرب مهددين و اما ان كل من لم تكن مهتمد بيا فهو خالي و النار فهو مموع غايته المتع و الله اعلم
قوله ان هالك كل من يحيى و ينبع على و البيت للاغتنى فما له في فتنية لسوف المهدى قد علموا و الطاهر و يحيى
ويجعل انه يعمم قال سلمه الله كتابه عن المعنى و الفقير و المأمور متعلقاً بعد و في قوله و قد عذرت الى الحال
ننبعي ساسليو مسل شلشل بشوى و اى علام سوى للشرب سرط الشوق للشوقي اليهم حفين في العهل و الحمد لله
الشوق لـ المثل للاقول و الشوق للثانية قال سلمه الله معه و هو محرف و في ديوان قد علموا ان لست
عن ذي الحبلة الحبل و قوله و اناننا ناجفاه لا يعال لنا ان كذلك قد يحيى و ينبع على احتلاف الروايات
او لا قو صو اسHughالهم بالخير من صو لعنه لهم الخير اسعار سرعة اصحابه لهم حتى كان اسHughالهم بالخير
له لا ننسى اسHughالهم بالخير لا ينحضر عنه اصحابه تعالى و هن على مادره و قوله يعفا عنك من الدلاله على

سکونتگاه زریلم ۱۹۷۰/۱۳۵۸

فوله من حرف
الطرف وهو
فوله في الأرض
البعي

الصلب اما الصلبى الدي اول وآخر منه دقيق دوى وفى فعل اخر فعل قال جار الله رجه اسمه واقرخ
والي عصريات لاي على ان الصنف فى فعل تقلها ينزله المحتين فى فعل **قوله** مثلك اخوايهما وجمعهما هما واحداً
بالقان من البرافى وسره بالتفاوف واطن ان الاول اول **قوله** قلت بل اشاره الى ان الفتايج المعموي حسروج التي من
الاسعاف ولا كل بعدي وسابي في الأرض واسططاله وبها كذلك لما امتنى وان كان موصوده العرق لا استطاله بغیر
حفر لكن المطر الى موصودة الاصل **قوله** با صاحب البعى مصروعه على وزان ان الولد محله وله الرجل اذا
توقف وحبس وفهاربه على نفتك اي ارفق لها في الحواشي ان الفعال وان ساعي المحارم اسمعهم ههنا للجن
العمل اول ولو حمل على انه اطحر بكارمه لكان الله وافق العرف **قوله** طوبى لتوى طوبى التغى وبروى
الملك بتعدي وقطع القرين و كنت افترى منا بالغراف طوبى التغى طوبى التغى وبروى عصف المدحه اي لم يك
اسال احداً او حولى يكره اشياعها ولست حلاةً لمن اعبدن و اي لست تقله حملى دليله من اوعبي وعفه
وهو له قطعت القرين اي قطعت جوارك الملك و ايتنك ولو سله الله بعد فائت فنيسا ولماته على
اده ساج اهل العمالين و تحيتك مريلها خبروا و لو كذا الذي يخبر والمنزن **قوله** و عن على رضي الله عنه النباوه
عرفه من لوجه وحبيه والتحسي وكرام الجوبي انه هكذا رواه الحكم عن على كرم الله وجهه و لا يصح **قوله** وجدت
محبته مرجوع صحي السمع بالفاف اي مرجوع معتبراً و الحديث صحه ثابت و صحح مثلم واحمد بن حنبل و الترمذى
واس ما جاءه **قوله** اذ كارلما سعد هم منه برحمته جاز ان يتغلق برحمته بالاعاد على السببية و تكون بالصلة الا ذكر
وجاز ان نعكس اي اذ كارلرا حمته سبب الاعاد **قوله** و كان اقصاؤه الى الموصوف كاضائه الى الصفة في التقويب وفيه
نظر لان من الليل ليس صله اعنيت حتى تكون عامله في المجرور قبل المقدرا له صفة و تكون العامل فيه الاسفار
وابينا الصفة من الليل ولا تكون اعنيت عامله في ذى الحال و قد يقال ان من للتبيين و المقدرا كاينه من
الليل واعنيت عامل في الصفة وهي كما بينه فعنه عامله في الليل وهو مبني على ان العامل والشي عامل لهم
وهو فايد فالوجه ان يقال ان من للتبعيض اي بعض الليل و تكون ببدلاً من قطعاً وجعل مطلقاً حال من البعض
لامن الليل من فعل ان الصفة و الموصوف **قوله** لا يسايق القطع بعض الليل عيان ان تكون عامله في الصفة
بذلك الا عنوان وحانه قبل اعنيت الليل مطلقاً وهذا اما جوز في لجو و نزعنا ما في صدورهم من عمل احوالنا
ان تكون حاماً من الصير باعسار الحاجه بالصناف وكانه قبل و نزعنا ما فيهم من غل احوالنا فما جوز في ممله ابرهم
معنى على السعيض لا البيان و ليس كل سان بحسب لا يتم مقصوده **قوله** و معرفنا بهم وقطعاً ورواهم
الاقران جميع قرون وهو الحبل الذي يربى به العرمان وعن الى البقان عن الكله و او من ذلك يربى و اما قبليت
ما لانه فضيل وهو من زلت النبي اذ بله فعنه دين و الحتم و فعلنا و فعلنا اهل اذا احملوا لا اول هو الوجه **قوله**
ان تكون يعني اصحابه البدل فهو مصوب برع الخافض **قوله** لا انه كاول يقولون جل على ان الصير راجع الى اطئركين
وهو يعني رج واعطف على قوله و بلينا بينهم و قوله هنالك تبلو العراض و هن اولى من ايجواله و الا عرض
وابنده العطف من في له وصل عنهم لفطا و معنى **قوله** او من نجدهما وخصوصهما امر الملك بالاستطاعه تاره و به
اخرى لأن في الملك المعنين و سمعيل في احدهما جاز او قبل شفهه في المابده **قوله** لكم اشاره الى من هذه
قدرته لفظ التزيل و ذلك لكنه لذا لا يضر اقسام الانتاره فقط حصه بالذكري و روايته سله الله عن الملك و لا
اشكال **قوله** اي كما حف وثبت يعني ان الحق لعده الصلال وكرامين و لمسية به و فرالكله بالعمل و الحبل للعره
والعبارات خاسنة او جده في الاحرى الاول انهم لا يموتون تعيل و في الموافق بدل و الى العمل لانتاره بعونة
وعلم ابيه منهم ذلك لا يه عطف بصري و الى الحكم قوله كله الله اعلم من اهل الحذلان وخصوص العده بالشهادة
بالصرف عربوا جب و ان كان انت لرباده الشناسيب **قوله** لا ان يهدى الا اصحابه سعى وهو من قوله ذلك هدى الله
الى ن وجها و قي هببته اليه **قوله** والمراد بالآخر الجميع افيه ان في اطلاق الا لئن قائله ان منهم من كان شاكاً
و منهم من على و كان معابدا **قوله** و ادعوا من دون الله من استطعهم من خلقه ودم الجار والمجرور
في بعضه ليتقر سعلقه بالفعل و غير الموصول بقوله من حلقة لسعى حمال انه حال معلم عاسف في اول
النفره انه ابلغ المعاني على هذ الوجه **قوله** بل يسار على التكذيب بالقرآن و فاجئه في بده السباع هدن
المشارعه في المباجعه احد هما من يقيب الفعل بخلاف الا ضراب عن الملك بغير عناي ابدليل فل فاتوا

الجنس هووجه وما دل عليه كلام المصنف وحاصلاً لوجه النبى الله أسبابه عن حال الملك الموصوف بالدعى
على عطف الصفة على الصفة أو عن حال الملك وحال البع على عطف ذات على ذات أحسن هؤام ففيه والمعنى
بت القول بالقول على أسلوب قوله يهل أنتم من هؤونكم فعل قول لهم ووضع موضع المضارع المصلين ولا بد على التهم
مع الأضاف والتكلذب متصفوون بهذه الاستياء فيما كانه فعل بذلك عسايبهم وهذه عصايبهم وهذا يرسد إلى أن
عطف الصفة على الصفة أولى بالقول إذا كلام المقام لحاج الصحرى الطافين اعم الملكين والباء عن جم ووضع
موضعه المصلين في هذه الوجه المأنيتي على من هباهن فعل الكاف مخاطباً الفروع وعن أسلوبه على أنهم
يعلم في صلوthem قال سلم الله تعالى ألام عن ابن عباس رضي الله عنهما وفعل صفة ما في المسمى عن الصعلوك لا يجوز أن
يكون مفسراً بتركها للآيات في قوله قوله قوي المصلين ولا نسبي عن الصلوة يعني الدرك لا يكون نفاقاً ولا كفرًا أو أحقر
عن الأول أن الدرك لا ينافي كونه مصليناً في عروقه تناول الصلوة أخرى لعمد لوازمه إن الكاف لا يحل له إيجاد
عمن يعلم عن المصنف الله يرسن والمصلين المتنبي بسمة أهل الصلوة عن الثاني اطهروا لهم فعل ذلك فإذا بلغ عيناً المحادي
وهو كما في ذلك وهذا هو الوجه في أحواج وأسرار علم : **فَوْمَ عَلَى إِسْلَامِ مَا مَنَعَهُمْ وَصَبَّعَهُمْ**
فمله **وَاحْمِلُهُمْ** الرحمن أنا معنتر **وَجَنَّعاً اسْتَجِدُّ بِكُلِّهِ وَأَصْبِلُهُ** **فَلَرَحْمَهُ أَسْعِي** فيه عرض ما لهم لسوامن أهل الدرج
فلم يتعاهه ملوناً ماعالم لهم به **سُورَةُ الْكَوْنِزِ لِسِيمَ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَوْلَهُ** **فَالْطَّوَا النَّجَهُ** قد مر حقيقة
في أول الحبر **الثَّانِي** من السورة **فَوْلَهُ** وانت لترى **ه** باب مووان طيبه وكان أبوك اسل العاشر العقابي كوفي ثراه النبي
للكلمة التي تز من الرجال السيد اللذين المجبر لا يفع لهم أبواب التبدل الحديث من رواية البرمني عن ثقي باب لف
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال حفصى مثل ما باب عبد إلى عمان البلقاء ما وفه استبد بباباً من الباب وأخل من
العمل وأدوا به عبد لحوم النساء من شرج منه لهم دطها ألبان الناس ولهم وجاء على به فغير المهاجرين المبعث
لرسالة الدين تبادل الدين لا ينكرون المعهودات ولا يفع لهم أبواب التبدل **وَالْحَامِعِ السَّدِّ** **جَمِيعَ سُبُّهُ** وهو الباب هنا وفي
البهائية السده كالطله على الباب لتفهه من المطر **أَفْوَلُ** **وَلَا سَهَّلَهُ** **أَنْ كَعْلَ السَّدِّ** كناته عن مكان الملك وحلسه
لما يقال سد العالم وحيدين يظهر وجهه أصنافه الابواب التي **أَطْهَرَهُمْ** **أَسْتَهَنَّ** **أَرْدَمَ** من التنجي **وَالْجَمِيعُ**
عن رسول الله صلى الله عليه **وَاللهُ وَسِلْمٌ** أشرف ما الدرج ما يقدر عليه فإنه أفعى المصرا وسر المعنى للعجيض
وأجلب للذكر أقول أستشهد به على أن ذلك فضيله لا كما يحاجل أن فرط الرعنقش لو أعنيه على الله
لابره هو فهم اسع طلاق كان الأقسام على الغير اسع طلاق وعلى الامر هو الجلف المعهود **فَاعْبُرْ رَدْكَ مُرْعَهَا**
لقو مل حار ان يوح الاحدر صاص من اللام وحاز ان يحمل المجموع لعرضا الحال فومنه وان حرره حررهم
وهم مغمورون بعره من اليمان فيما كان عليهم اي يخصوص بالعبادة **أَنْ حَبَّ أَصْبُورَ** **وَالْعَاقِقَ** **مِنْ**
صناiper البخل وهي سعاد تبنت وحد وعهانه مهرا صاصه فادا قل علم يقاله ان تمابيلى للناس في الارض والـ
عشواظه صبور وصبور حجمع عس وهو اليم الضغيف اي صبور بع صبور اراج لهم صنابر وفبل
اعجم تلته وپيا به **سُورَةُ الْكَوْنِزِ لِسِيمَ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَوْلَهُ** **وَتَبَعِي وَسَكَ** في الحواسى هو عطف
على محل فاسع اي لتك اساع ولتك من اساع **أَفْوَلُ** **الظَّاهِرَانِ** الوا للجهة ويتبع لا فاذه المعنى المذكور
واما الحريم على ما هو ظاهر الحاشية فعلى لدن هب الكوفي ظاهر وعلى المدى لا يأس به لعود المعنى البخلاف
حجب تقب نفسك كل بعس **وَفَقَلْهُ** **لَهُ** **يَعْدُ** **الْحَتَّامَ** **نَعْرَفُ** **مَعْوِيَّهُ** **لَهُوَهُمْ** **هُمْ** واستلم امر من الاستسلام
سل العطعم وهو لم يك بعد الله يعفي ذلك الوقت حاصله انه الماكي المصارع للطريق الوجه في
الحواسى وفيه نظر لما بنت من انه يختت في عمار حراما **أَفْوَلُ** **قَبْسِيقُ** **وَإِبْلِي** **السُّرَهُ** ان العاده قد يطلق على
السدحان من العياب واحتفل انه عليه السلام هل كان سعيداً بهذا المعنى فعل سونه بشرع اولاً فضل امام
غيره من اصحاب والى الحسين الصربي واساعه الى بهم لكنه معيد او احاله عن الطلاق والختت
وعبرها من المقادير الها لا حرم من غير سر وحي يقال الا في بها ايد ان تكون معيناً ابله من اقتضا العام
المضر **وَالْمَكَارِمُ** العزيز له دون نظر الى قوله **فَوْلَهُ** **وَالْمَقْنَفُ** اشار والله قوله ولعله بي نصره عليه وقد ظهر

الله تعالى أصله وحروف المعجب الغافل بالنظر وابا فلانه واجلة توحيد مومعه وهذا في الطاهر حمل
على افاده لا سمرا و التصوير على قوله ما انما على عباداته على انهم ما كانوا ينكرون ما كان عليه وفيها
مضى عباده كانت اولا بل كانوا يعظمونه ويليقون به ما لا من اما كان امتك عندهم ما كان عليه بعد المبوب علذلك
فأرثانيا ولا لهم عاردون ما اعبد ادلو قيل ما عبدت لم يطابق المعام و فيه اما كانوا ينحوه من موافقته لهم
فهل السوهم تكى صحيحا بل اما كان ذلك لا لهم يكن ماموا واما الدعوه و قيل اما مصدريه اي في الاخر من المقصود
من الاولين المعمود ومن الاخر من العاده وهذا اهل الى مسلم قد عوى لفافا سوكمفه ٤ والسلام **سورة النصر**

سورة النصر **سورة الرحمن** **سورة الرحمن** او على وريث وفتح ملكه والسلام الله ينافي ما ذكره من قوله والاعلام بذلك فـ
كونه من اعلام السور كان السوره من انت بعد فتح ملكه واخواته الله على قوله من نجل المسر على العموم طاهر وهو قوله وفيها
حس الله المؤمنين لأن فيه دلاله على ذلك كابن لا لله ولهم الوراء وانه امر بالشكر على ذلك في الكون وادخل
على النصر الماضي كما في الفعل الآخر مع ان ادالا ستصيل به يكن بد من ان يجعل شيء منه مسيئا لمرقيانا عماران في ملكه
كان ام الصريح والب سورة لا تكون من بعد فهو متربق باعصار ماسيل عليه وان كان متحققانا عماره ويقصد وهذا
امر لا يسمى بفتح اللسطم فايدفع الا عراض والله اعلم هذا او قوله فيما بعد فعاش بعد هاستان لهم برقها صاحبات
على ذواله الحوكى وقت النزول لام ما من حجة الوجاء واجانته صلى الله عليه والله وسلم جاءى لحق ثلثة أشهر وفي
وعلمها لا يعقب ان تكون الغول معد ما على فتح ملكه او اجاجات عافت لبيته مرد اللذه اي فوج العبروح وفي
الينا اضافة لا لله عليها عليه الصدق والسلام الامان نبا فين كل ملكه عابته فضلا على صلاته عليه والله وتم ونشا
البيان قوله وقل اما قال الله بنبيه و كان بيده وبين الحجتين المبنية ومله ومجار الامان و مطهراه و قيل اذ اجد مدح الانصار
لأنهم يابون وقد تبّقى البر والامان و الطاهر انه تنادي هل المن لا سراعهم الى الامان و قوله له بلا سيف يدخل
الافتخار من اهل الامن و عرضهم وكان الامان في سبع قلوبهم فقبلواه كما اتيهم كي يحد بحد صالتة احد بعض رذاته والجني
لنفس دلائل اي الفرج **سورة الرحمن** واصنافه كما في سورة الله وعن النهاية المفترض مسحوار من النفس الحمواني لعبد الله نظر ما مر له
الروح **سورة الرحمن** للسرور حلاج البه او من نفس الروضيه وطيب والجها **سورة الرحمن** فعل سجان اسحاق احمد الله نظر ما مر له
قوله وسحر لجنه **سورة الرحمن** تقوم فراذ هذان الامر فالسبعين العرض منه العجب لا يحالفه لعجب في العادة والمقام
مقام ذلك قوله فتعجب واحد به جلاه على ان المعجب يتعجب من امثال شاكر بجهه ان يوم بيده وليس الامر معنى الحر
وان الامر في صيغة المعجب ليس امرا في السقوط و قوله انا قادره مسحاحا حامدا اطمادا المعنى السبعة انه النزول به
لا السلفظ الكلته على هذه الوجه لا شد الله وكونه تربيه اي لفظ عر عنه فلان ذلك قبره وفراذه اهل امر صلاته عليه
على الصحن اذ لم يذكر ما قبل عليه من صلاته الفعل المعن فاقهم وجعل سله اسرع هذا الوجه واصحابنا على به امر صلاته عليه
والله وسلم ما لا سعد ادل للسوجه الى ومه لمع واسع براج المقادره بعد ما اكتفى الامر جسه واجدى ما عليه من البلاغ والبه لوح
قوله صلى الله عليه عليه واله وسلم ان احب عبد احرره الله الحدب و ما اعلمه عن العباس او اسه رضي الله عنهما اقول وهو
لذ ذلك وللامنه المعنى ولا انه اليق تصيده صلى الله عليه واله وسلم والامر ما لا سعفار مع السبعة لكميل لان اهون عالم
بالروكى وبالعلس وكل منها صله تسللا للآخر اذا كان الكلام مسوقا لا يحبها ما لا صالحه كالذى يحبه نسمى سورة الوجيز

لان فيه نوجيز البنيان الى قوله عليه الصدق والسلام ان عبد الحب يث واهله اعلم **سورة نبذ** ٥

سورة الرحمن **سورة الرحمن** من محجرت المراه صارت خوزنا و قوله و معناونب وكان ذلك وحصل
في الحويشي وهو حجر الاول **سورة الرحمن** البت حجر ابي جن اه الله شرحب الله **سورة الرحمن** العاويا في قبر علاء
وعلى اهوله عداد عا و قوله ما اعني عنه ماله استئناف ه هو اباها كان يقول اما اهدى بماي وسوهم من صد عده وفيه
لحمرله وبهكلها ما كان **سورة الرحمن** ينحر بده من المال و البنين و قوله ستصلي باراصوبي للمهلاك ما ياطهر معه عدم اعن الماء
والى لبد وجمع بس طبوعي المائيد بعي له و بت ما اصبا و لا للتفتيق و والبن في الثاني لما تقد المعيد و لغليته س فاسم بعه العا
و تسر الدام و الله المعيمده و كذلك لغيره سلمه الله و في بعضها الغلبية متصفع مفعوصا فاحولها ان يذكر ذلك بهمها
له و على هذا انسان الى الكنا به عنه باهجهي الحكم وهو من نته الوجه الثالث وجار ان يجعل وجهها بغا مسغلا و هو
ابو لهب فالسكون هو قراءه اس لثروه عال ابو اليقان العرج و السكون لعنان اهول و هو فناس على المذهب الكوفي وكان
داسا سا النهايج وهو في الاصل الحلبه الى بحر سها الولد وعن المصنف السادس بالسماح من شفات حلبه سلخنه و سا الحلة لذها
و الماء اسهم عام فعن اهل الدي و اسهم في الابل و عند دها قفهم في المضيجه من البيعن لم يتصطب على طهرا مده ولم
يسمى بدل لمحطب الرطب **سورة الرحمن** وصف امرا مطهاره العرض اي لم يوحد على الامر الذي بلام عليه وفي قوله الرطب العال

واردات بن لک والمرید والسماع القانزی دا ان اینضاوتا وبل لتفاقات و المعرف لما اول بقرب من بعد العائمه
والریاع فابق هم الاحدات والطعاف من الرعنونه اصطرب الماء على وجه الارض کان العاشر يوم حمل بالثبات
والناسک والاحق بتصد ذلك ورد حسب محو طالحسد مدحوم کله اما العطف فمه سر لک اطل والحمد
على العیط کان شایعاتی المعرف اول صن دلک ولا جو الحب بیت لا هسبد اکو اتنی وسر حاد الله الا الله فوله
وما حاسدی المکالم کرماف بخاسدی او له هم حسد وہ کاملو من مجد ه فوله کاملو من اعراض ومجده مفعو
نان ووال ایونام اینضاه اعد رحیمی جک فیما قب حصصت به ان العلی حسن وی متنها الحسید و قوله
فاصح ومامن سما المعلی رفعت الا واعمالک الحسین لها عمد ۵

سبیلهم ومجد وهم وای امرهم او اسله الله لعنه راعی فیه الریف ناسیا کا به الوسواس ایم معنی ای
تعلیمه الله لعنه عن بعض المعارضه ان المعنی المعری عنه بالفعل الحسینی وهو مبد العقل الصناعی ان اعترضتی الماء
به وصی وره عنه وخدوده واللقط البال عليه المصبر وان لم تعری الجب فاللقط البال عليه ایم المصبر وقبل الماء
کل سجعل لكل و الدعوی لا صد فی جون شاهد والحقیق ان ذلك لما لم يكن صاعی فیاس المصبر وقبل الماء
المصد و کما تعالی الحولیا و احابیت ایم الحجع لانها صنعته بالصاء والنون وهي بعضها بالصاد والماء
و فی الصلاح اینها العفار و عن لها به ما تكون منه معاشر الرجل كالتجاره والزراده مسوی بالحی
حيث حمل عاده له و صنعته و لحسن ان يقف الفاری على احد هدی من الوهابی الطاهریه او زاده المرض
والنض و لاباسنیا نجاد هماسیا حيث اختلفا اعرا با و عوق و صعفا و اجمل على الصفة والشیه بعد لان
الصریعی لکم الوقف ایما تكون عدد احلاف الوجه ثم ادا کان صفعه والحس عرصه لهم الاعلى وحد نعم
ان الوجهی شامی لیله فی فاصله خاصه لوسوس فی صد و رهم من حجه المجن قال رحیم الله لعنه میتل
ان بلقی فی علیک من حجه الکی ایهم دریرون و سقعون اد الحفعه و صرت منه علی بیعنی واهو جمهای
من هدی الوجهی المتعصی ولا بریسان فیه هو ده بت السوره والحمد لله رد العاملی والصلوی والسلیع علی حجر
حلعه حجر والله و صحتها کعب فوله فی حامله الكتاب ای بھ لی هومفعول فوله ایم اساله وان ساعدی ما
علی ایم هن هن الصرسی او لقوله و اساله علی الکوی و قوله من المبد ایم سان لقوله مهیط بیت رته حاره
الصلیا لیه لایه ساها الشریف وهو من بی سلمیان من اولاد الحسین علی رضی الله لعنه و کان بعظام الله
جبل حبل او وادی سی لد لک لا جیا حفیل تتحققیش نه لاما ای قام لکه شرفها الله لعنه و کان بعظام الله
بالقراءات لعدان کان هم بسته و اطمئن علیه الامر و نبیم و تابه فهیک ایما قصد ایراده و هدیه المطوف
مع اعترافی فی كل امیر الفصوی و ایک التکشف عن اوجه ذلك المخدرات ۵ ای بدیم لیلی من عدی المترکات
ولکن للتحمیل اجره و ای حرم ای ایمه المیرام و القتبیه مند و دیلیه للمفتر عن ستاوی المیرام و ای اسال الله
سارک و نغایی المحاون عن حطرات الاوهام و عترات الایم و العقوی عن ممطفات الكلام و هفوات کاعلام
و رسکنیه لمعنی ولو الديک و لجمع المؤمنین و لملو مناف و ای حرم المیرام المفضل اولا و احرا والصلوی و السلام
علی فخر سید المرسلین صلیع فی ریحی السلطان جا احرا و علی سایر الابنیا و الرسل المخلین والله و ای محابیه
العتر المخلین و علی من ایتھم باحسان لی بیوم الدین ما فیس علی لکن روب تنفس الاصلاح و تصویع علی العرف
عن الموجه لی الوجه الصلاح قال المصفر جه ایمیه ولکنیه فی کتابه فی من علیه نقله عن المواجه می لفنه
اول حلی الله عیسی عیسی الرجهن المد عیو بیراج ای ایمه الله له حاله وی الیاری سلیه صفریه لیاف و ای بعی و شیعیه
سده اللهم طب مروده و بور من صغیره و ای ایم حیرا هم من ای ایم

